

Hermeneutische Kreuzgänge I: Performanz und Präsenz

Termin: 01.-03.05.2015 (SoSe 2015)

Ort: Abtei Marienstatt

Institut für Hermeneutik/Universität Bonn

Leitung: Prof. Dr. Cornelia Richter

Gast: Prof. Dr. Dietrich Korsch

AUSTIN, JOHN LANGSHAW: How to Do Things with Words. The William James Lectures delivered at Harvard University in 1955, Harvard University Press: Cambridge ²1975.

VILLERS, JÜRGEN: Die performative Wende. Austins Philosophie sprachlicher Medialität, K&N: Würzburg 2011 (Daraus: Kap. 1: „Zur Aktualität der performativen Wende, Kap. 2: Zum Kontext und zur Biographie Austins“, Kap. 3.1: „Die ‚Entdeckung‘ der Performativität“, Kap. 3.2: „Performative Gelingensbedingungen“, Kap. 4: „Zwei Typen von Performativität“, Kap. 6: „Was man alles mit Sprache tun kann“).

GUMBRECHT, HANS ULRICH: Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz, Suhrkamp: Frankfurt a. M. 2004 (Daraus: Kap.3 : „Jenseits des Sinns. Standpunkte und Begriffe in Bewegung“, Kap. 4: „Epiphanie / Präsentifikation / Deixis. Zukünfte für die Geisteswissenschaften“).

LAUSTER, JÖRG: Sinn und Präsenz, in: Fielitz, Sonja (Hg.): Präsenz interdisziplinär. Kritik und Entfaltung einer Intuition, Universitätsverlag Winter: Heidelberg 2012, 1-15.

FISCHER-LICHTE ERIKA: Performativität. Eine Einführung, Transcript Verlag: Bielefeld 2012 (Daraus: Teil II: „Eigenschaften des Performativen“).

DIERKEN, JÖRG: Dabeisein. Erfahrung als Prinzip von Dogmatik in der Moderne, in: Ders. (Hg.): Ganzheit und Kontrafaktizität. Religion in der Sphäre des Sozialen, Mohr Siebeck: Tübingen 2014, 133-157.

STOELLGER, PHILIPP: Im Vorübergehen. Präsenz im Entzug als Ursprung der Christologie, in: Hartlieb, Elisabeth/Richter, Cornelia (Hgg.): Emmaus – Begegnung mit dem Leben. Die große biblische geschichte Lukas 24, 13-35 zwischen Schriftauslegung und religiöser Erschließung, Kohlhammer: Stuttgart 2014, 99-110.

STOELLGER, PHILIPP: Wer spricht? Zur Inkarnation des Denkens und Sprechens, in: Engell, Lorenz/Hartmann, Frank/Voss, Christiane (Hgg.): Körper des Denkens. Neue Positionen der Medienphilosophie, Wilhelm Fink Verlag: München 2013, 83-112.

DALFERTH, INGOLF ULRICH: Ereignis und Transzendenz, in: ZThK 110 (2013), 475-500.

HÖHN, HANS-JOACHIM: Inszenierte Ergriffenheit? Über Risiken und Nebenwirkungen ritueller Glaubenskommunikation, in: Bibel und Liturgie 84 (2011), 4-11.

VOLLBERS, JÖRG: Performative Kultur. Eine Einführung, Springer: Wiesbaden 2014.